

# OH Canada: Jeune de 150 ans! À mon école

## Plan de cours pour jeunes écrivains

<b>ENSEIGNANT(E)</b>			
<b>Sujet</b>	Arts de la langue anglaise		
<b>Thème</b>	Écrivain acadien Herménégilde Chiasson « Terre de paix »		
<b>Niveau scolaire</b>	Niveau 9/10	<b>Durée</b>	

### Objectifs/résultats

#### Arts de la langue anglaise

**GCO:6** Lecture et observation

**L'attente est que les étudiants répondent personnellement à une variété de textes**

- articuler des réponses personnelles aux textes en exprimant et en soutenant un point de vue sur les questions, les thèmes et les situations dans les textes, en citant les preuves appropriées
- répondre aux textes qu'ils lisent et observent en interrogeant, en connectant, en évaluant et en étendant

**GCO: 8** L'écriture et autres manières de représenter

**On s'attend à ce que les élèves utilisent l'écriture et d'autres façons de représenter pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs pensées, leurs sentiments, leurs expériences et leur apprentissage; et d'utiliser leur imagination.**

- utiliser les médias de façon créative comme outils pour communiquer leurs propres idées
- présenter leurs idées de manière significative et engageante pour eux et pour différents auditoires

### Introduction (APK)

#### Rencontrez l'écrivaine

Écrivain acadien Herménégilde Chiasson.

#### Information (référez au Guide d'étude)

- ✓ Qui est Herménégilde Chiasson?
- ✓ Quel est le titre de l'œuvre?

#### Décrivez-le

En lisant « Terre de paix », les élèves devront décrire;

- ✓ Quel est le(s) thème(s) général dans ce travail écrit?
- ✓ Quelles sont les pensées, les sentiments, et les perceptions que Chiasson essaie de transmettre dans le travail?
- ✓ Comment décririez-vous l'endroit représenté dans ce travail écrit?



[ojnbcanada150.ca](http://ojnbcanada150.ca)



**L'instruction**

Les étudiants sont invités à écrire un court article de 500 mots, un poème, un dialogue ou un article de journal sur une seule idée tirée de l'oeuvre « Terre de paix » de Chiasson.

**Clôture/évaluation (cela peut être complété par un ticket de sortie, une écriture de journal ou une discussion en classe)**

- ✓ Quels éléments de l'écriture avez-vous aimé et moins aimé? Pourquoi?
- ✓ Pourquoi pensez-vous que d'autres personnes devraient lire ce travail écrit?
- ✓ Selon vous, pensez-vous qu'il faut se souvenir de ce travail écrit?

**Réflexion de l'enseignant(e)**

- ✓ Les élèves ont-ils réussi à respecter les résultats et les objectifs?
- ✓ Comment puis-je savoir?
- ✓ Mes décisions d'enseignement ont-elles répondu aux besoins de tous les élèves?
- ✓ Que puis-je faire pour améliorer la leçon?

Curriculum des arts du langage du Nouveau-Brunswick 9-12



[ojnbcanada150.ca](http://ojnbcanada150.ca)

