

# OH Canada: Jeune de 150 ans! À mon école

## Plan de cours d'arts visuels

ENSEIGNANT(E)			
Sujet	Arts et culture		
Thème	Artiste Natalie Sappier et son travail commandé « Nous sommes chez nous »		
Niveau scolaire	Niveau 6 à 8	Durée	

### Objectifs/résultats

#### Art GCO 3:

Les élèves examineront la relation entre les arts, les sociétés et les milieux.

#### SCO:

- Je peux créer une image et la modifier en utilisant un autre moyen.
- Je peux expliquer les choix dans mon art.
- Reconnaître les principes de conception dans le monde qui m'entoure
- Expliquez pourquoi j'aime quelque chose et pourquoi je n'aime pas quelque chose

### Introduction (APK)

#### Rencontrez l'artiste

Natalie Sappier-Samaqani Cocahq (L'esprit de l'eau) créatrice de « Nous sommes chez nous »

#### Information – Qui, quoi, quand

- ✓ Identifier l'artiste
- ✓ Quel est le titre de cette œuvre?
- ✓ Quand a-t-il été complété?
- ✓ Comment cette information élargit votre interprétation du travail?

#### Décrivez-le – Les éléments de l'art

En observant « Nous sommes chez nous », les élèves devront décrire;

- ✓ Quels types de choses voyez-vous dans cette œuvre?
- ✓ Comment décririez-vous les lignes dans cette œuvre? Les formes? Les couleurs? Qu'est-ce que cette illustration démontre?
- ✓ Comment décririez-vous les personnes sur cette image? Sont-ils comme vous ou différents?
- ✓ Comment décririez-vous (l'endroit représenté dans) cette œuvre?
- ✓ Comment décririez-vous cette œuvre à une personne qui ne pouvait pas la voir?



[ojnbcanada150.ca](http://ojnbcanada150.ca)



### L'instruction

Étudier la relation entre l'art et la culture. Les étudiants créeront une œuvre d'art à partir de n'importe quel moyen qui incarne l'esprit de ce que signifie « Chez moi » pour eux. Invitez les élèves à partager leur pièce d'art sélectionnée tout en établissant des parallèles entre leur travail et les aspects les plus pertinents de la culture et de la vie familiale de l'élève.

But: faciliter la relation personnelle des étudiants avec les arts créatifs et fournir un contexte personnel pour se connecter plus profondément à un travail créatif.

Cette activité comporte à la fois une composante de présentation écrite et en classe. La tâche écrite peut être complétée à la maison; les étudiants démontreront leurs raisons de créer leur travail et sa signification. La présentation en classe comprendra une présentation de leur travail d'art et leur lecture/présentation multimédia pour décrire leur connexion à leur propre récit personnel et culturel.

### Clôture/évaluation (cela peut être complété par un ticket de sortie, une écriture de journal ou une discussion en cours)

- ✓ Quels sont les éléments de l'œuvre d'art originale «Nous sommes chez nous», que vous aimez et que vous aimez moins? Pourquoi?
- ✓ Que feriez-vous avec cette œuvre d'art si vous la possédiez?
- ✓ Pourquoi pensez-vous que d'autres personnes devraient voir cette œuvre d'art?
- ✓ Que souhaiteriez-vous que les élèves connaissent de votre œuvre d'art?

### Réflexion de l'enseignant(e)

- ✓ Les élèves ont-ils réussi à respecter les résultats et les objectifs?
- ✓ Comment puis-je savoir?
- ✓ Mes décisions d'enseignement ont-elles répondu aux besoins de tous les élèves?
- ✓ Que puis-je faire pour améliorer la leçon?

Curriculum des arts visuels du Nouveau-Brunswick 6e année



[ojnbcanada150.ca](http://ojnbcanada150.ca)

