



L'histoire s'exprime au travers des écrits. C'est dans cet esprit que l'OJNB a commandé un essai spécial pour célébrer le 150e anniversaire du Canada. Par la poésie et la prose, cette œuvre marquera ce moment tout particulier de notre histoire en suscitant une réflexion sur le rôle joué par les arts pour façonner notre culture.

Terre de paix

Herménégilde Chiasson

150 ans passé un rêve important est né ici
Tout a commencé avec l'idée d'une union entre
le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse
Et plus tard le Québec et l'Ontario nous ont joint
Plus tard le rêve a continué de grandir pour inclure
tous ceux entre les deux grandes mers qui bordent ce
projet, ce pays, ce rêve, cette terre de beauté qu'on a appelé
le Canada

La beauté vient avec l'amour
Ce qu'on aime devient beau
De saison en saison la terre change, renouvelant
son climat et son paysage
C'est pourquoi tant d'artistes, tant de poètes et
tant de musiciens se sont inspirés de la vie, des luttes, des
récompenses qui viennent avec le partage de cette terre

Ce sont sans doute ses artistes, ses musiciens et ses poètes qui traduisent et décrivent le mieux l'esprit du Nouveau-Brunswick

Les peuples des Premières Nations ont été les premiers témoins de cette beauté de la terre

Leur connaissance, leur sagesse et leur présence ont été formées par ce long voyage

Si vous écoutez attentivement vous pouvez encore entendre la beauté de leurs tambours dans la forêt

Une beauté que Minku Paul nous rappelle dans sa vision Woolostook de la terre

Vous êtes l'histoire maintenant, éphémère comme les jours.

Né ici, mort ici

Le chant du feu t'appellera parent

La maison de l'aurore t'accueillera quand ce matin-là ouvrira finalement ses yeux

Le chant de la terre s'agrandit avec différentes couleurs dans les mots de deux poètes de Fredericton

On a dit de Bliss Carman et Charles G.D. Roberts, au temps de la Confédération, qu'ils étaient les meilleurs poètes au Canada

Ils ont écrit à propos du rêve qui prenait vie sous leurs yeux

Charles Roberts accueillit l'union avec ces mots :

Ici, au coeur, au foyer et au nom du Canada, —

Ce nom qui va grandir

Jusqu'à ce que les nations nous connaissent

*Comme un peuple patriote, de coeur et de main
Loyal à notre terre natale, notre propre terre canadienne!*

Et Bliss Carman semble répondre à cet amour de la terre dans la conclusion de son poème sur les rivières du Canada

*Tobique et Madawaska et la lumineuse Gaspereaux,
Ste. Croix et Nashwaak et St-Jean dont je connaissais les
hantises
Et toutes les rivières plaisantes qui cherchent l'écume de
Fundy
Elles m'appellent et m'appellent à les suivre jusque chez elles.*

Les Français et plus tard les Acadiens ont habité cette terre pour plus de 400 ans et ils ont aussi été témoins de cette beauté comme le dit Léonard Forest dans son poème *Saisons antérieures* :

*mes oiseaux de mer m'inscrivent en cercles immenses
par-dessus les quais de mes été réunis
mes étés s'enflent au soleil, se font et se défont
comme marée féconde*

Les mots de ces écrivains sont un hommage au paysage que nous admirons

Leur musique est un témoignage de notre présence commune

Des Premières Nations aux nouveaux arrivants nous apportons notre voix à un chant commun

Chaque culture en accord avec le passage du temps
créé ses couches de conscience

Un rappel du partage de cet endroit et d'un temps
qui nous accompagne

La culture conserve nos histoires intimes et
publiques.

La culture crée une narration qui demeure avec
nous à travers le temps et l'histoire

La culture est présente dans les mots, en peinture,
au théâtre, dans les films, les danses et surtout la musique

La musique voyage dans notre esprit, on peut la
fredonner, on peut la chanter, on peut la jouer, elle peut
nous faire danser ou on peut simplement l'écouter mais de
quelque manière qu'on l'approche, elle va remuer nos
émotions et rester avec nous comme le son d'une époque,
la trame sonore de votre propre film

Cela peut être personnel ou historique

Pour avoir une idée de ce à quoi le monde
ressemblait 150 ans passés, comment ils s'habillaient, ce
qu'ils mangeaient, comment ils se comportaient, ce à quoi
ils pensaient, ce qui leur faisait peur, nous lisons ce que
leurs auteurs ont écrit, nous écoutons leur musique, nous
regardons leurs peintures

Toutes ces oeuvres d'art se mélangent pour créer
un portrait, un portrait de ce qui s'est passé, de ce qui les
occupaient et, oui, de ce à quoi ils rêvaient

Comme nous, ils avaient des rêves et ces rêves nous ont faits

De la même manière que vos rêves vont faire l'avenir

Au Nouveau-Brunswick nous sommes privilégiés d'avoir de tels artistes

Musiciens, conteurs, fabricants d'images, ils ont créé une vision saisissante de notre présence sur cette terre et des rêves que nous transportons avec nous

C'est dans la culture que nos idées naissent

Tout comme les êtres humains ont besoin de changer, d'innover, de créer avec des idées comme guides, les sociétés aussi font de même dans leur quête pour s'améliorer

Les idées sont un ingrédient nécessaire à tout renouveau social

Les idées sont gratuites, elles sont fragiles et peuvent être facilement rejetées mais elles peuvent aussi être fiables pour nous ramener de grandes récompenses en termes d'inspiration, de richesse et de bien-être

Les idées peuvent être aussi simples que l'invention de la pince à linge, ou déclencher des changements de civilisation, comme l'internet

Quoiqu'il en soit elles vont toujours transformer nos vies à petite ou à grande échelle

Les rêves sont plus du domaine émotif tandis que les idées seraient leur contre-poids intellectuel

Les deux sont le produit de la culture, les deux sont nés en dehors des conventions

Que vous ayez affaire à une pièce de musique ou une équation mathématique géniale, les deux sont le résultat d'une attitude propre à un monde d'inventions

Qu'est-ce que ce serait, par exemple, si on utilisait du carbure pour produire un bâton de hockey plus léger, qu'est-ce que ce serait si on utilisait un disque rond attaché à un essieu pour bouger des objets lourds, qu'est-ce que ce serait si on se servait de l'huile pour lier le pigment en peinture, qu'est-ce que ce serait si on utilisait un seul instrument pour dialoguer avec l'orchestre, qu'est-ce que ce serait si on mettait des mots en musique... et la liste continue...

Elle se lit comme un long poème d'inventions majeures ou triviales qui ont donné forme à l'aventure de l'humanité

Nous avons plusieurs artistes et le Nouveau-Brunswick compte aussi plusieurs de ces inventeurs et idéateurs

Du chasse-neige à la plongée sous-marine et de la boîte de sardine à la barre de chocolat, nous avons nous aussi notre part de pensée hors des sentiers battus

Voilà la magie de la culture et l'importance de sa présence dans nos vies

La culture raconte notre histoire mais elle vit aussi en chacun de nous

Nous la transportons partout et elle nous identifie

Avec la politique et l'économie elle constitue l'un des trois grands secteurs de toute société en santé

La culture est importante car c'est là où sont fabriqués nos idées et nos rêves

Et le monde, comme chacun de nous, vit d'idées et de rêves

Rêver c'est ce que nous faisons quand nous imaginons l'avenir

Rêver c'est ce qui se produit chaque jour et partout
Pouvez-vous imaginer quelqu'un qui serait privé d'un tel cadeau

Cette personne serait sans doute très malheureuse, et vivrait dans un monde très terne

Les rêves peuvent être essentiels ou banals, grandioses ou minuscules, nobles ou fous

Les rêves inspirent notre imagination et notre sens de la créativité

Les rêves sont aussi le moteur et le carburant de toute activité artistique

Les artistes rêvent à un monde qui deviendra plus tard notre monde

Les rêves peuvent nous concerner comme individu mais aussi comme société

Quoiqu'il en soit ils transportent toujours la possibilité d'un changement

Les rêves sont gratuits mais les réaliser exige un véritable travail

Plusieurs rêves naissent et sont abandonnés mais
quelques uns se rendent à terme

La jeunesse est un temps où nous sommes le plus
sensible aux rêves

La jeunesse est un temps où tout semble possible

Un temps où les rêves n'ont pas de limites

Un temps où la musique nous habite

Où elle nous accompagne dans notre monde de rêve

Nous rêvons de l'avenir où nous allons passer la
plus grande partie de notre temps

Nous rêvons des changements que nous allons
opérer dans nos vies

Nous rêvons du monde qui va naître dans notre
environnement ou dans la société du futur

La culture est ordinairement associée aux arts mais
la culture c'est beaucoup plus

La culture est aussi une manière de vivre ensemble,
de partager et de travailler

Comme Canadiens, comme Néo-brunswickois nous
avons hérité de plusieurs grandes cultures

Cultures qui nous ont fait l'un des pays les plus
enviés de la Terre

Chaque culture trouve une manière d'exprimer
les enjeux, les bonheurs et la beauté du lieu où elle existe

Cette expression de la culture est sans doute plus
intense dans les arts

La musique est sans doute la forme la plus
populaire de cette expression

Chaque culture sur la Terre a une forme de

musique née de son environnement

De la manière la plus primitive à la plus
sophistiquée de nous atteindre

D'un simple rythme produit avec les mains aux
synthétiseurs les plus sophistiqués, la musique existe

Dans notre monde moderne la musique est partout

De l'ascenseur aux centres d'achat et des chaînes
continues aux *playlists* des téléphones intelligents, la
musique a trouvé un moyen de nous atteindre où que ce
soit et n'importe quand

Il fut un temps où il fallait faire sa propre musique

Il fallait être soit musicien ou aller dans un lieu où
la musique se produisait

Dans ce temps-là la musique était magique,
précieuse, dispendieuse et rare

La musique symphonique était associée avec le
culte ou le pouvoir

Nous sommes chanceux de nos jours d'avoir accès
à la musique aussi librement

De vivre à une époque où la culture, les arts,
la musique sont si près de nous

De partager une culture qui nous appartient et à
laquelle nous contribuons comme artiste et comme
Canadiens

Comme un orchestre symphonique, notre culture
est faite de différents instruments, différents sons,
différentes notes, mais nous nous rassemblons tous dans
un message clair et fort de liberté pour les peuples

d'origines diverses unis sur cette terre

Cette année en est une d'importance car nous
célébrons ce qui nous a fait

C'est une grande année pour prendre note, pour
apprécier et pour admirer notre culture

La culture qui nous a produit et que nous avons fait
à notre image

La culture et les arts, la musique et les mots

150 ans passés un évènement important s'est produit
Le premier juillet 1867 nous sommes devenus
Canadiens

Canadiens de coeur et d'esprit

Des gens paisibles et des gardiens de la paix

La paix est importante pour nous comme le silence
est important pour la musique

Le Canada est une terre paisible et nos soldats sont
des gardiens de la paix

Ceci ne veut pas dire que tout est parfait mais
comparé à bien d'autres pays nous avons mis de l'avant
une volonté à nous assurer que chacun se fasse entendre

C'est comme faire de la musique dans un orchestre

Un orchestre demande la contribution individuelle
de chaque musicien

Mais tous ces efforts sont dirigés vers la production
d'un son collectif qui serait comme le son de plusieurs des
voix de ce pays

Nous sommes un énorme pays, un énorme
orchestre

Nous avons aussi un rêve énorme puisque nous vivons dans une terre énorme
Nous ne sommes pas les premiers à habiter cette terre
Nous sommes sur la terre des Mi'gmaq, des Woolastook, des Passamquody
Ils sont là depuis plus de dix mille ans.
Nous les avons rejoints comme d'autres nous ont rejoint
Ils sont venus de loin pour vivre avec nous
Pour partager notre paix
Ils ont apporté leur musique
Et leur musique se mélange à la nôtre
Et ensemble nous créerons un hommage à une paix durable
Notre rêve, jeune de cent cinquante ans, s'élargira
Notre musique sera plus inclusive, plus harmonieuse, plus paisible

Nous habitons une terre immense
Il est difficile d'imaginer la grandeur de cette terre
Il faut plus de cinq heures au soleil pour la traverser
Et sur sa route le soleil transporte notre lumière et notre musique
Chaque couleur qu'il réveille, chaque voix, chaque geste est une note qui s'ajoute à l'incroyable symphonie qu'il crée avec nous
Cette musique garde le rythme de notre marche

Il y a tellement de musique dans le monde

Le monde change et la musique aussi
Écoutez ce qu'on écoutait il y a 150 ans
Écoutez la différence, le style, les mots
Vous entendrez peut-être l'écho de ce qui s'en vient
Nous devons apprendre à écouter comme nous
devons apprendre à nous écouter
Nous devons apprendre à être curieux et à nous
laisser surprendre
De telle sorte que cette terre, ce pays, ce rêve
résonne à travers le monde
Et nous serons tous conscients et fiers de cette
musique que nous aurons créée ensemble

Mais... mais... gardons à l'esprit que tout n'est
pas parfait
C'est le travail de la jeunesse de changer le monde
pour le mieux
L'avenir est toujours une aventure que l'on imagine
Le passé est déjà cette histoire qu'on se raconte
C'est un grand privilège de vivre ici, de vivre sur
cette terre où nous sommes rassemblés en paix depuis
plus de 150 ans

Et rappelons-nous
La paix est silence et la musique est née du silence

Écoutez

Entendez-vous ?--

C'est la musique de l'avenir.