

OH Canada: Jeune de 150 ans! À mon école

Plan de cours pour jeunes écrivains

ENSEIGNANT(E)			
Sujet	Arts de la langue anglaise		
Thème	Écrivain acadien Herménégilde Chiasson « Terre de paix »		
Niveau scolaire	Niveau 12	Durée	

Objectifs/résultats

Arts de la langue anglaise

GCO: 6 Lecture et observation

Les étudiants devront répondre personnellement à une variété de textes.

- réfléchir sur le texte et articuler et défendre leurs positions par rapport à leur propre interprétation et analyse
- inclure des références spécifiques pour soutenir leurs interprétations
- établir des liens entre différentes fonctionnalités ou parties d'un texte
- proposer des inférences raisonnées et des interprétations d'ambiguïtés dans un texte
- réfléchir sur leurs réponses et leurs interprétations, tenir compte de leurs propres contextes culturels et ceux des autres
- explorez les nombreux sens dans des textes sophistiqués

GCO: 8 Écriture et autres moyens de représenter

On s'attend à ce que les élèves utilisent l'écriture et d'autres façons de représenter pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs pensées, leurs sentiments, leurs expériences et leur apprentissage; et d'utiliser leur imagination.

- énoncer comment ils se sentent et ce qu'ils pensent d'un texte/problème
- décrire et rendre compte de l'impact d'un texte/problème
- noter leurs réactions, confusions, questions, associations, etc., pendant qu'ils lisent/observent/écoutent

Introduction (APK)

Rencontrez l'écrivain

Écrivain acadien Herménégilde Chiasson.

Information (se référer à l'annexe)

- ✓ Qui est Herménégilde Chiasson?
- ✓ Quel est le titre de son œuvre?

Décrivez-le

Lors de la lecture de « Terre paisible », les élèves devront décrire;

- ✓ Quel est le(s) thème(s) général dans ce travail écrit?
- ✓ Quelles sont les pensées, les sentiments, et les perceptions que Chiasson essaie de transmettre dans son œuvre?
- ✓ Comment décririez-vous l'endroit représenté dans cette écriture?



ojnbcanada150.ca



L'instruction**Créer**

Les étudiants sont invités à écrire un court article de 500 mots, un poème, un dialogue ou un article de journal sur une seule idée tirée de l'œuvre « Terre paisible » de Chiasson.

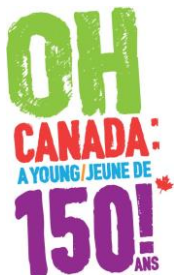
Clôture/évaluation (cela peut être complété par un ticket de sortie, une écriture de journal ou une discussion en cours)

- ✓ Quels éléments de l'écriture avez-vous aimé et moins aimé? Pourquoi?
- ✓ Pourquoi pensez-vous que d'autres personnes devraient lire ce travail écrit?
- ✓ Selon vous, pensez-vous qu'il faut se souvenir de ce travail écrit?

Réflexion de l'enseignant(e)

- ✓ Les élèves ont-ils réussi à respecter les résultats et les objectifs?
- ✓ Comment puis-je savoir?
- ✓ Mes décisions d'enseignement ont-elles répondu aux besoins de tous les élèves?
- ✓ Que puis-je faire pour améliorer la leçon?

Curriculum des arts du langage du Nouveau-Brunswick 9-12



ojnbcanada150.ca

