

OH Canada: Jeune de 150 ans! À mon école

Plan de cours pour jeunes écrivains

ENSEIGNANT(E)			
Sujet	Arts de la langue anglaise		
Thème	Écrivain acadien Herménégilde Chiasson « Terre de paix »		
Niveau scolaire	Niveau 11	Durée	

Objectifs/résultats

Arts de la langue anglaise

GCO:6 Lecture et observation

Les étudiants devront répondre personnellement à une variété de textes.

- lire de manière sélective et poursuivre des textes complexes
- réfléchir sur les nombreux sens et explications qui peuvent être dérivées du texte
- réfléchir sur le texte et expliquer comment leurs réponses reflètent leurs vies ou leurs problèmes dans la vie
- réfléchir sur les problèmes et les thèmes qui sont révélés dans le texte

GCO: 8 L'écriture et autres manières de représenter

On s'attend à ce que les élèves utilisent l'écriture et d'autres façons de représenter pour explorer, clarifier et réfléchir sur leurs pensées, leurs sentiments, leurs expériences et leur apprentissage; et d'utiliser leur imagination.

- énoncer comment ils se sentent et ce qu'ils pensent d'un texte/problème
- décrire et rendre compte de l'impact d'un texte/problème
- noter leurs réactions, confusions, questions, associations, etc., pendant qu'ils lisent/observent/écoutent

Introduction (APK)

Rencontrez l'écrivaine

Écrivain acadien Herménégilde Chiasson.

Information (se référer à l'annexe)

- ✓ Qui est Herménégilde Chiasson?
- ✓ Quel est le titre de l'oeuvre

Décrivez-le

En lisant « Terre de paix », les élèves devront décrire;

- ✓ Quel est le(s) thème(s) général dans ce travail écrit?
- ✓ Quelles sont les pensées, les sentiments, et les perceptions que Chiasson essaie de transmettre dans le travail?
- ✓ Comment décririez-vous l'endroit représenté dans ce travail écrit?



ojnbcanada150.ca



L'instruction

Créer

Les étudiants sont invités à écrire un court article de 500 mots, un poème, un dialogue ou un article de journal sur une seule idée tirée de l'écriture « Terre de paix » de Chiasson.

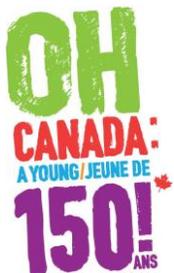
Clôture/évaluation (cela peut être complété par un ticket de sortie, une écriture de journal ou une discussion en classe)

- ✓ Quels éléments de l'écriture avez-vous aimé et moins aimé? Pourquoi?
- ✓ Pourquoi pensez-vous que d'autres personnes devraient lire ce travail écrit?
- ✓ Selon vous, pensez-vous qu'il faut se souvenir de ce travail écrit?

Réflexion de l'enseignant(e)

- ✓ Les élèves ont-ils réussi à respecter les résultats et les objectifs?
- ✓ Comment puis-je le savoir?
- ✓ Mes décisions d'enseignement ont-elles répondu aux besoins de tous les élèves?
- ✓ Que puis-je faire pour améliorer ma leçon?

Curriculum des arts du langage du Nouveau-Brunswick 9-12



ojnbcanada150.ca

