

# OH Canada: Jeune de 150 ans! À mon école

## Plan de cours d'arts visuels

<b>ENSEIGNANT(E)</b>			
<b>Sujet</b>	Arts visuels		
<b>Thème</b>	Artiste Natalie Sappier et son travail commandé « Nous sommes chez nous »		
<b>Niveau scolaire</b>	Niveau 9/10	<b>Durée</b>	

### Objectifs/résultats

#### Art GCO1:

On s'attend à ce que les élèves explorent, défient, développent et expriment des idées, en utilisant les compétences, le langage, les techniques et les processus artistiques.

#### GCO2:

Les étudiants créeront et / ou présenteront, de façon indépendante et en collaboration, des produits expressifs dans les arts pour une variété de publics et de buts.

### Introduction (APK)

#### Rencontrez l'artiste

Natalie Sappier-Samaqani Cocahq (L'esprit de l'eau) créatrice de « Nous sommes chez nous »

#### Information – Qui, quoi, quand

- ✓ Identifier l'artiste
- ✓ Quel est le titre de cette œuvre?
- ✓ Quand a-t-il été complété?
- ✓ Comment cette information élargit votre interprétation du travail?

#### Décrivez-le – Les éléments de l'art

En observant « Nous sommes chez nous », les élèves devront décrire;

- ✓ Quels types de choses voyez-vous dans cette œuvre?
- ✓ Comment décririez-vous les lignes dans cette œuvre? Les formes? Les couleurs? Qu'est-ce que cette illustration démontre?
- ✓ Comment décririez-vous les personnes sur cette image? Sont-ils comme vous ou différents?
- ✓ Comment décririez-vous (l'endroit représenté dans) cette œuvre?
- ✓ Comment décririez-vous cette œuvre à une personne qui ne pouvait pas la voir?



[ojnbcanada150.ca](http://ojnbcanada150.ca)



## L'instruction

### Créer votre propre « Nous sommes chez nous »

Illustrer/créer comment le thème du Canada 150 peut être développé et exprimé visuellement de plusieurs façons et directions. Créez une œuvre d'art (n'importe quel moyen) qui incarne le thème du Canada. Construire, concevoir une peinture murale (grande échelle ou format de papier) qui illustre la vision des élèves de «Le Canada comme domicile». Cette leçon peut être un projet collectif ou individuel.

## Clôture/évaluation *(cela peut être complété par un ticket de sortie, une écriture de journal ou une discussion en cours)*

- ✓ Quels sont les éléments de l'œuvre d'art originale «Nous sommes chez nous», que vous aimez et que vous aimez moins? Pourquoi?
- ✓ Que feriez-vous avec cette œuvre d'art si vous la possédiez?
- ✓ Pourquoi pensez-vous que d'autres personnes devraient voir cette œuvre d'art?
- ✓ Que souhaiteriez-vous que les élèves connaissent de votre œuvre d'art?

## Réflexion de l'enseignant(e)

- ✓ Les élèves ont-ils réussi à respecter les résultats et les objectifs?
- ✓ Comment puis-je savoir?
- ✓ Mes décisions d'enseignement ont-elles répondu aux besoins de tous les élèves?
- ✓ Que puis-je faire pour améliorer la leçon?

Curriculum de l'éducation sur les arts visuels du Nouveau-Brunswick 9



[ojnbcanada150.ca](http://ojnbcanada150.ca)

